

VÄLKOMMEN TILL TEATERHÖSTEN 2025

SÄSONGS PROGRAM





Ännu en **höst** då vi kan **begiva oss till teatern**

Någon frågade mig: "Kultur, det är väl att flugfiska?" Och visst kan vi svara ja på den frågan, eftersom kultur är allt det vi gör tillsammans, och hur vi försöker dryfta på vilket sätt vi gör det! Alltså är knytande av fiskedrag också kultur.

Men på teatern ska vi inte bara knyta flugor. I höst ska vi bygga ett helt litet London på vår stora scen, där vi alla kan fira jul tillsammans med Charles Dickens ljuvliga saga och moralitet *En julsaga*! Äntligen kan vi erbjuda er denna smällkaramell av magisk realism i ett vinterlandskap, förstärkta med tio skådespelarstudenter från Teaterhögskolan, regi av vår gäst Bobo Lundén och nykomponerad musik av Martin Sundbom.

Bredvid detta stora ska det lilla också få ta plats, i *Barndomshemmet*, en nyskriven pjäs som bygger på Monica Törnell's visskatt. Några vilsna syskon kommer hem för att begrava sin mor och dessa oroade hemvändare kan inte riktigt erinra sig samma saker tillsammans. Under sångernas förenade kraft slits de mellan hopp och förtvivlan i sin iver att fylla igen minnesluckorna. De pendlar mellan lek och blodigt allvar. Slåss och rekapitulerar. Tänk om mamma såg oss nu? Och kanske hon faktiskt gör det? *Barndomshemmet* är en liten komedi kring sorg och utebliven sorg. Den är som gjord för scen 2 och turné i länets hembygdsgräddor.

Tillsammans med detta kan vi presentera ett samarbete mellan tre teatrar. Unga Klara, Teater Halland och Norrbottensteatern ska spela *Beth the Pet*, en pjäs i klassrummen för högstadiet. Denna satsning på vår unga publik framförs av under-sköna dockor som gestaltar det svåra ämnet psykisk ohälsa, med våra skådespelare som dockförare. Ett andetag hörs under repetitionerna – det är lätt att önska sig döden – det är mycket svårare att leva! En dagbok anförts de tankar som svider och gör ont. *Beth the Pet* är också namnet på den håriga dagbok som flickan i pjäsen använder. Publiken får ta del av hemligheter vi inte kunnat drömma om fanns hos en ung själ.

I höst har vi också en härlig samling gästspel både för barn och vuxna och en nyinrättad serie med Tomas Isacson och gäster, musikaliskt godis blandat med klartext i vår teaterfoajé!

Med vilken glädje inväntar vi inte varje gång nåden att få gå på teatern, mötas och blötas och begrunda tillvaron tillsammans! Det kommer att bli lätt att hålla ut när mörkret kommer, det är bara att komma till teatern och hålla om, och hålla av. Så som vi håller av er, kära publik.

Er direktris
Gunilla Röör



INNEHÅLL

En julsaga	4
Barndomshemmet	6
Beth the Pet	8
Tisdagarna med Tomas	10
Gästspel	10
Ditt besök på teatern	12
Senaste nytt från teatern	13
Norrbottensteaterns ensemble	14
Så köper du biljetter	15

ANSVARIG UTGIVARE Gunilla Röör, teaterchef, Norrbottensteatern
MARKNADS- OCH FÖRSÄLJNINGSCHEF Anna Thurfjell
REDAKTÖR Andrea Thür
ILLUSTRATION OMSLAG Mona Knutsdotter
FOTO Magnus Stenberg, Josefin Wiklund
FORMGIVNING Anja Rödén
TRYCK Lule Grafiska 202505. Med reservation för ändringar.

En julsaga

Av Charles Dickens

En julsaga är Charles Dickens välkända berättelse om den slipade snåljäpen Scrooge, som under julaftonsnatten dras med på en botgörarvandring av tre andar.

London, omkring 1870. Julen står för dörren och Ebenezer Scrooge, med sitt aldrig sinande sug på att göra en bra affär, driver samvetslöst in sina skulder. Men på julaftonens natt blir han hemsökt av sin döde kompanjon Jacob Marleys spöke som varnar honom för hans skrupel-lösa leverne. Klockan slår, och snart kommer julens tre andar på besök...

Norrbottensteaterns uppsättning av *En julsaga* är en hisnande spökhistoria som utspelar sig i ett vintrigt, viktorianskt London. Det är en stämningsfull och magisk musikteater om makt, svek och girighet men också om hopp, ljus och försoning.

Tänk dig en musikteater där du sitter mitt i stormens öga – där berättelsen om skuld, makt och försoning griper tag och inte släpper. En episk upplevelse.”

BOBO LUNDÉN, REGISSÖR

Premiär den 25 oktober

Spelas 25 oktober – 20 december på scen 1

Målgrupp Rek. från 11 år

Medverkande

Nora Bredefeldt

Görel Crona

Erik Kaa Hedberg

Karin Paulin

Martin Sundbom

Studenter från årskurs 2, Teaterhögskolan i Luleå:

Pella Appelfeldt Wahlberg, Susanna Arn

Vera Hamnebo, Evelina Holster

Casper Karlsson, Gunnar Klint

Leon Krstic, Dahlia Momiyama

Isak Warrol Karlsson, Elsa Wörmann

Av Charles Dickens

Regi & dramatisering Bobo Lundén

Scenografi Caroline Romare

Kostym Helena Andersson

Mask & peruk Annika Öhlund

Musik Martin Sundbom

Sångtexter Bobo Lundén

Koreograf Jenny Schinkler

Ljud Arnaud Spica

Ljus Carl Mårtensson

Scenmästare Angelica Alkberg Amrén

Regiassistent Nataliia Budarina

Föreställningens längd

ca 2 timmar och 30 minuter, inkl. paus



Mer om
föreställ-
ningen och
rollista:



En fantasi kring Monica Törnells sångskatter

Barndomshemmet

Av Per Sandberg

De tre systerarna Mona, Mika och Maj står vid tröskeln till sitt barndomshem. Åren har gått och motvilligt samlas de igen efter mammans begravning.

I samma ögonblick som de går in i huset smyger minnena från barndomen fram ur skuggorna, ackompanjerat av de välbekanta sånger som mamman en gång sjöng för sina döttrar. Är en plats ett hem bara för att man en gång bott där?

Barndomshemmet är en nyskriven pjäs i en akt av Per Sandberg. Det är en pjäs om hur relationer sätts på prov, om minnen och längtan, om hur syskonkärleken kan vara både svår och innerligt stark. Men det är också en pjäs där humorn får ta plats, allt ackompanjerat av Monica Törnells visklassiker som framförs av ensemblen.

”Monica Törnells vis- och låtskatt har kantat min egen ungdom. Nu skapar vi ett helt nytt drama efter samma visor.”

GUNILLA RÖÖR, REGISSÖR

Urpremiär den 4 oktober i Råneå

Spelas 4 oktober – 19 december på scen 2 och på turné i bygdegårdar och på mindre scener i Norrbotten, Västerbotten och i Sundsvall

Målgrupp Vuxna

Medverkande

Kristine Gulbrandsen
Therése Lindberg
Maja Runeberg

Av Per Sandberg

Regi Gunilla Röör

Scenografi & kostym Mona Knutsdotter

Mask & peruk Sofia Längdahl

Musik & kapellmästare Tomas Isacson

Ljud & ljus Mikael Söderstjerna

Föreställningens längd

1 timme och 20 minuter, ingen paus



”Med det här projektet vill jag avbryta ensamheten och säga, Hej vi vet att psykisk ohälsa pågår. Låt oss lära känna det tillsammans. Inte bli rädda för det. Hålla varandras ryggar.”

SANDRA MEDINA, REGISSÖR OCH MANUSFÖRFATTARE

Beth the Pet

Av Sandra Medina

Valerie är 14 år och skriver allt i sin dagbok som hon kallar Beth the Pet. Sida efter sida fylls den av ett inre mörker hon är rädd för och inte förstår. Hon isolerar sig, rädd att det ska ta över. Men Beth the Pet får en ovälkommen läsare. Kan man låta andra se en?

Beth the Pet är en hoppfull föreställning om psykisk ohälsa. Den berättas med värme och humor genom fem dockor och två skådespelare. Föreställningen belyser hur viktigt det är att hitta förståelse och språk för sina känslor, trösten i att vi inte är ensamma om att kämpa med det svåra, och det hoppfulla hur man klarar att ta sig igenom.



Premiär den 5 september

Spelas 5 september – 19 december på skolturné i länet
Målgrupp Högstadiet, klassrumsföreställning

En samproduktion mellan
Unga Klara, Teater Halland och Norrbottensteatern,
i samarbete med Bastardproduktion

Medverkande

Mia Blomberg
Jonas Hellman Driessen

Manus & regi Sandra Medina

Dramaturgi Erik Uddenberg

Scenografi, kostymdesign & ljusdesign Chrisander Brun

Mask Tove Eneroth

Komposition Sibille Attar

Dockmakare Jenny Bjärkstедt

Rekvisita Hanna Rönnbäck

Foto Märta Thisner

Föreställningens längd

1 timme. 20 minuters eftersnack

I SAMARBETE MED

LKAB

UNG
SCEN
NORR

NORRBOTTENSTEATERN

Tisdagarna med Tomas

– Tomas Isacson med gäster

I höst tar det musikaliska berättandet plats på Norrbottens-teaterns foajésцен, med ett helt nytt koncept: en musikalisk salong där låttexter från norrbottniska artister lyfts fram.

– Ambitionen är att fokus ska ligga på låttexterna, säger Tomas Isacson, kapellmästare.

Det började med en fråga från teaterchef Gunilla Röör om Tomas kunde tänka sig att hålla i några konsertkvällar under hösten. Efter att ha funderat kom Tomas med förslaget att bjuda in några textförfattare och låtskrivare till en musikalisk salong med fokus på sångtexter.

– På teatern står alltid texten i fokus; berättandet och poesin. De här kvällarna ska vi ägna åt sångtexter. Sångtexter kan ju vara både berättande historier i treminutersformat,

eller poetiska, eller både och, säger Tomas.

Fyra kvällar med start i november viks för de musikaliska tisdagarna. Artisterna kommer att framföra sina egna och andras sånger tillsammans med Tomas och ett husband, och dela med sig av sina tankar om hur deras låttexter och musik skapats.

– Vi samtalar om deras eget skrivande och om textförfattare som varit betydelsefulla för dem. Dessutom erbjuder vi publiken att skicka in dikter som de skulle vilja höra tonsatta. Det kan vara en dikt man skrivit själv eller bara en dikt man älskar och som man



skulle vilja höra sjungas. Vår förhoppning är att en nyskriven sång ska presenteras på var och en av de fyra konserterna, säger Tomas.

Datum och artister presenteras senare.



SKOTTES MUSIKTEATER

Så länge vingarna bär

8 oktober på scen 2

Livet har så många delar, minnen från förr och upplevelser nu. En del svårfångade och diffusa, andra tydliga så de går att ta på. Skottes egna låtar, små berättelser och upplevelser om det vanliga märkliga livet, som vi små människor delar här på jorden, men också om naturen och kärleken till musiken, tar oss med i en finstämd, rolig och känslofylld stund tillsammans. Vi bjuds dessutom på låtar av Allan Edwall, Ella Fitzgerald, Povel Ramel, Monica Zetterlund och Lill-Babs.

Medverkande

Kalle Zerpe: saxofon och klarinett

Marie Skönblom: piano

Mats Jadin: slagverk och fiol

Ove Andersson: piano och gitarr

Stina Zacco Andersson: klangspel och lyrik



TORNEDALSTEATERN/RIKSTEATERN

Ummikkos

27–28 oktober på scen 2

Ett nyskrivet drama om tornedalingarnas strävan från fyrtioalet fram till idag. Berättelser om personliga öden sammanvävda till en vacker, sorglig och omskalkande historia om att kämpa, tvingas, eller vägra anpassa sig, om att ryckas upp från sina rötter. Ett öde som delas av många Ummikkos världen över idag.

Medverkande Timo Nieminen, Klara Pasma, Margareta Stone, Nikolai Äystö
Manus Camilla Blomqvist
Regi och scenografi Filip Alexanderson
Längd ca 90 minuter plus 30 minuters förrätt/utställning i foajén



VÄSTERBOTTENSTEATERN

När Zinat kom till bygden

20–21 november på scen 2

Vad får en att lämna sin fasta punkt i tillvaron för något helt nytt och okänt? I denna hyllningssång till människor som flytt berättar Zinat Pirzadeh historien om sin flykt från Iran, och det Sverige hon mötte. I ett fridfullt litet samhälle i Norrland har en grupp människor från jordens alla hörn precis anlänt och tas emot av representanter från byn för att installeras i sitt nya hem – Jörns flyktingcenter. Bland dessa finns Zinat, en ung kvinna på flykt med sin tvåårige son. Med ett intimt berättande och levande musik levandegör Zinat kvinnors utsatta läge i Iran, sin långa och svåra flykt, tiden på flyktingförläggningen och erfarenheterna av att vara papperslös i Västerbotten.

Medverkande Zinat Pirzadeh
Manus Nasim Aghili och Zinat Pirzadeh
Regi Nasim Aghili

Ditt besök på teatern

Våra scener

Norrbottnesteatern har tre scener: scen 1, som är vår stora scen med cirka 200 platser (hösten 2025), scen 2 med cirka 110 platser och scen 3 med cirka 108 platser.

Innan föreställningen

Vi släpper in till salongen femton minuter innan föreställningen börjar. Kom gärna i god tid! När föreställningen börjat stänger vi dörrarna och släpper inte in någon förrän i pausen.

Pausfika

Vid föreställningar med paus går det att köpa pausfika i teaterrestaurangen Biströn. Det går även att förboka fika i biljettkassan eller på vår webb, fram till kl 15:00 dagen innan föreställningen. Fikamenyn består av kaffe, te eller festis och ett bakverk. Vid våra sommarteaterföreställningar på Hägnan kan du köpa pausfika på Kafé Fägnan. Det går även att förboka pausfika till sommarteatern fram till tre dagar innan föreställningen.

Garderob

Vår garderob i teaterns foajé är gratis och där får du hjälp av våra värdar att hänga in dina ytterkläder.

Parkering

Bakom teaterhuset på Norra Strandgatan finns parkeringsplatser. Det finns också parkeringsplats i Kulturens hus (parkeringsgarage) och Strandparkering, cirka tio minuters promenad från teatern.

Fotografering

Fota och filma gärna under applådetacket! Under själva föreställningen däremot är det inte tillåtet att fotografera, filma eller spela in ljud.

Mobiltelefon

Sätt din telefon på flygplansläge eller stäng av den helt innan du går in i salongen så stör du inte andra i publiken under föreställningen.

Väskförbud

Vi har inte väskförbud, men har du en större väska går det bra att lämna in den i vår garderob.

Parfym

Vi ber alla besökare att avstå från parfym och starka dofter av hänsyn till allergiker.

Vi åker på turné

Som länsteater har vi ett viktigt uppdrag som vi är stolta över: att producera förstklassig scenkonst för alla invånare i Norrbotten och möta vår publik på turné.

Varje år spelar vi närmare 150 föreställningar på turné i länet, och vi möter publiken både i lokala bygdegårdar, på större scener och i det fria med vår sommarteater. Norrbottensteaterns unga scen, Ung scen norr, når barn i alla åldrar, från förskola till högstadiet, under omfattande skolturnéer i hela länet varje säsong.

Hösten 2025 turnerar vi med föreställningen *Barndomshemmet*. Elever i högstadiet får se klassrumsföreställningen *Beth the Pet*.



Teaterupplevelser till ännu fler tack vare våra samverkanspartners

Norrbottnesteatern samverkar med länets institutioner, kommuner, föreningar och näringsliv. Det skapar möjligheter för att fler ska få ta del av unika teaterupplevelser.

Vill du också vara med? Kontakta Anna Thurfjell, marknads- och försäljningschef, 070-601 82 21, anna.thurfjell@norrbottnesteatern.se



Mer teater i magasinen vid Norra hamn

I början av maj blev det klart att det blir ännu mer teater i magasinen vid Norra Hamn. I september flyttar Lule Stassteater in i Magasin 5, vägg i vägg med Norrbottens-teatern och Teaterhögskolan.

Det är kultur- och fritidsförvaltningen som tar över som hyresgäster, och som sedan hyr ut lokalerna till Lule Stassteater. Gunilla Röör, teaterchef på Norrbottens-teatern, är lyrisk och beskriver Luleå kommuns satsning som "ett politiskt mod."

– Det betyder att teatern blir en öppnare plats för alla åldrar och att kompetensförsörjningen för framtiden vad det gäller teaterverksamhet, oavsett vilken del av den tryggas! Vi kan få unga människor att brinna för konsthantverk, kostymdesign, mask och attribut. Det är inte bara det bästa i att stå på scen och lära sig synas och höras och våga låna ut sig till en annan människas öde! Det är allt det där andra också, säger hon.



Norrbotensteaterns ensemble hösten 2025



Nora Bredefeldt
En julsaga



Görel Crona
En julsaga

Foto: Frida Furemyr



Erik Kaa Hedberg
En julsaga



Karin Paulin
En julsaga



Martin Sundbom
En julsaga



Kristine Gulbrandsen
Barndomshemmet



Tomas Isacson
Barndomshemmet



Pella Appelfeldt
Wahlberg
En julsaga



Susanna Arn
En julsaga



Vera Hamnebo
En julsaga



Evelina Holster
En julsaga



Casper Karlsson
En julsaga



Therése Lindberg
Barndomshemmet



Maja Runeberg
Barndomshemmet



Gunnar Klint
En julsaga



Leon Krstic
En julsaga



Dahlia Momiyama
En julsaga



Isak Warrol Karlsson
En julsaga



Elsa Wörmann
En julsaga



Mia Blomberg
Beth the Pet



Jonas Hellman-Driessen
Beth the Pet

Biljetthinformation

KALENDARUM I vårt kalendarium på norrbotensteatern.se ser du alla föreställningar med aktuella datum och tider.

WEBBEN Köp dina biljetter på norrbotensteatern.se. Vi skickar biljetter, bokningsbekräftelse och kvitto till din e-post.

BILJETTKASSAN i Norrbottensteaterns foajé. Du hittar aktuella öppettider på vår hemsida norrbotensteatern.se. Tel: 0920-24 34 00 tisdag-fredag kl. 12.00–14.00. info@norrbotensteatern.se

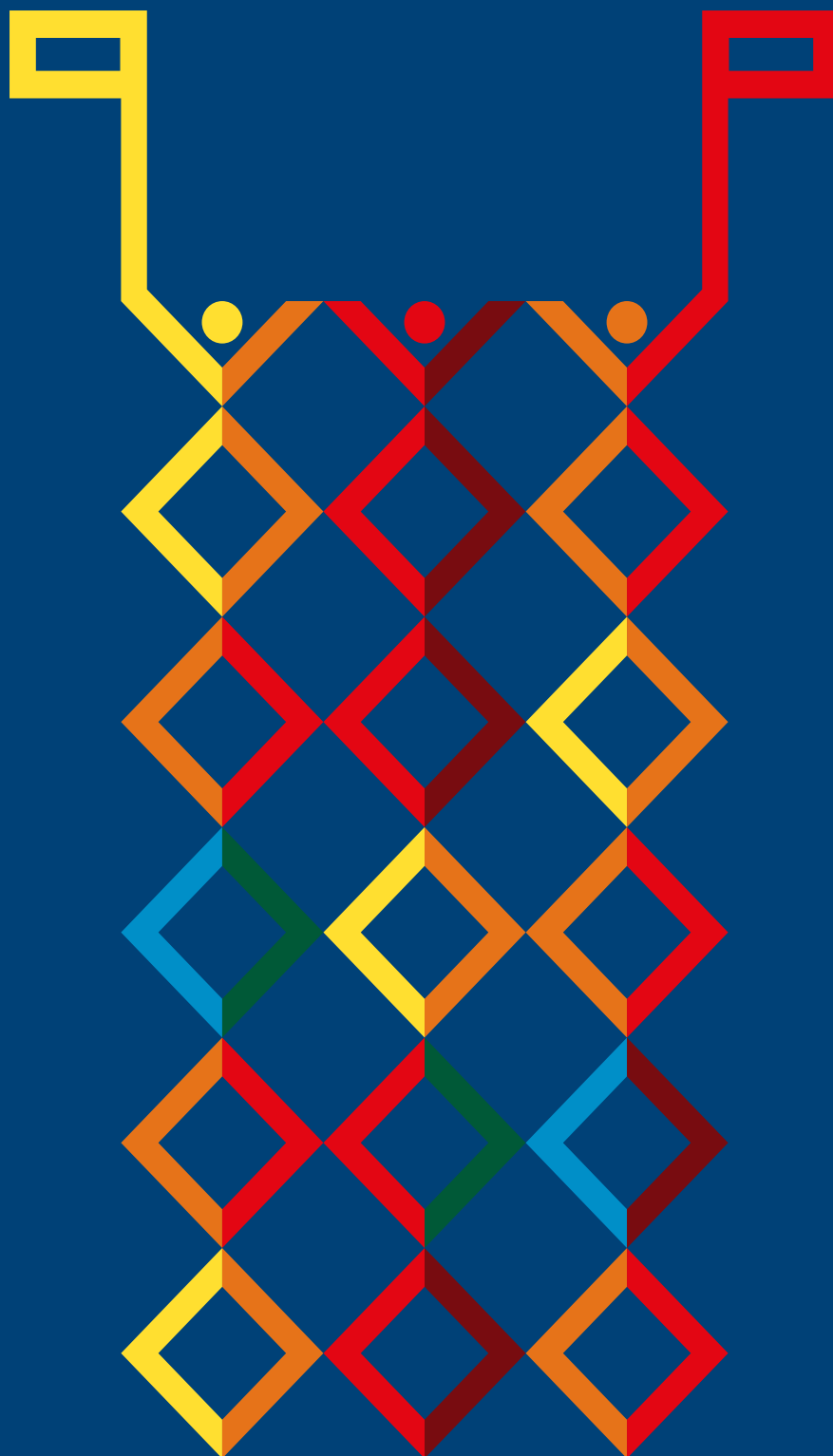
KULTURENS HUS Tel: 0920-455900. En serviceavgift på 20 kr/biljett tillkommer.

TURNÉFÖRESTÄLLNINGAR Biljetter till våra turné-föreställningar köps genom arrangören, se mer på norrbotensteatern.se.

GRUPPBOKNING Grupper på 21 personer eller fler får 20 % rabatt på ordinarie biljettpreis. Boka via Olov Stenlund, säljare. Tel: 070-518 00 44. olov.stenlund@norrbotensteatern.se.

TILLGÄNGLIGHET Scener, foajé och biljettkassa är på markplan. Ett antal rullstolsplatser finns i alla salonger. Rullstols- och ledsagarplats förbokas genom teaterns biljettkassa. Ordinarie pris för rullstolsplats men ledsagare går alltid med utan kostnad.

BESÖKSADRESS Norrbottensteatern, Norra Strandgatan 3-5 (Norra Hamn), 972 39 Luleå.



NORRBOTTENSTEATERN

